

BANDA BANDA MUNICIPAL
DE BARCELONA

2019_2020

NÚM.
5

EL MÓN MÀGIC DE DISNEY

8 | DESEMBRE 2019
SALA 2 ORIOL MARTORELL

L'AUDITORI auditori.cat

NÚM. 5
EL MÓN MÀGIC DE DISNEY

DESEMBRE 2019

Diumenge 8 | 11.30 h

Beatriz Fernández directora
Banda Municipal de Barcelona

HAROLD ARLEN

Buffalo 1905 - Nova York 1986

El màgic d'Oz (The Wizard of Oz) (1939)

7'

Selecció de temes i arranjamet de **James Barnes****ROBERT B. SHERMAN**

Nova York 1925 - Londres 2012

Mary Poppins (1964)

9'

Selecció de temes i arranjamet d'**Irwin Kostal**. Edició d'**Alfred Reed****RICHARD M. SHERMAN**

Nova York 1928

TERRY GILKYSONPhoenixville, Pennsylvania 1916 -
Austin, Texas 1999**RICHARD M. SHERMAN**

Nova York 1928

El llibre de la selva (Jungle Book) (1967)

13'

Selecció de temes i arranjamet de **Marcel Peeters**

PAUSA

20'

ALAN MENKEN

Nova York 1949

El geperut de Notre-Dame (The Hunchback of Notre Dame) (1996)

9'

Selecció de temes i arranjamet de **Hans van der Heide***Pocahontas* (1995)

11'

Selecció de temes i arranjamet de **John Moss****JEAN-CHRISTOPHE BECK**

Mont-real, Canadà 1971

Frozen. El regne del gel (2013)

6'

Selecció de temes i arranjamet de **Stephen Bulla****ALAN MENKEN***Hèrcules* (1997)

7'

Selecció de temes i arranjamet de **John Moss**

Agraïrem que apagueu els mòbils, desactiveu
 les alarmes sonores i contingueu els estossecs.
 Un mocador redueix notablement el soroll.

El temps i la durada del
 concert són aproximats



Comenta aquest concert amb
 #lauditori #banda

L'Auditori és un consorci de



Mitjans patrocinadors

EL PUNT AVUI+

per **Miquel Gené**

A *El món màgic de Disney*, la Banda Municipal de Barcelona ens convida a trepitjar alguns dels escenaris més fascinants de la factoria Disney a través d'arranjaments de bandes sonores que ja s'han convertit en clàssics moderns.

Comencem, tot i això, a la Metro-Goldwyn-Mayer, productora que l'any 1938 encarregà a Harold Arlen musicar l'adaptació cinematogràfica d'*El màgic d'Oz*. La música d'Arlen ens transporta al món misteriós i a estones amenaçador d'Oz mitjançant cançons que tots coneixem, com "We're Off to See the Wizard", "If I Only Had a Brain", "The Merry Old Land of Oz" i la guanyadora de l'Oscar "Over the Rainbow".

Un dels grans èxits de Walt Disney durant els anys seixanta va ser *Mary Poppins*. La música de la pel·lícula dels germans Robert i Richard Sherman va contribuir a aquest èxit de manera decisiva. No només va guanyar l'Oscar a la millor banda sonora el 1965, sinó que conté cançons inoblidables com "Chim Chim Cher-ee", guanyadora també d'un Oscar a la millor cançó original, "A Spoonful of Sugar" o "Supercalifragilisticexpialidocious". Els germans Sherman van ser participants d'un altre èxit Disney dels seixanta, *El llibre de la selva*. Per a aquesta ocasió, Walt Disney, que ja havia descartat la partitura de Terry Gilkyson, de la qual només conservaria l'emblemàtica "The Bare Necessities", demanà als compositors que s'inspirassin en els ambients foscos del llibre per escriure cançons divertides.

Amb Alan Menken fem un salt als anys noranta i a tres de les pel·lícules Disney més celebrades de les darreres dècades. *Pocahontas* suposà l'Oscar a la millor banda sonora i a la millor cançó original ("Colors of the Wind") per a Menken. La seva partitura combina amb habilitat els ambients folklòrics i l'èpica que narra la història. La música de Menken per a "El geperut de Notre Dame" va tornar a ser nominada a l'Oscar a la millor banda sonora, en aquest cas per la seva capacitat de dotar de vida els personatges de la novel·la de Victor Hugo. I a *Hèrcules*, novament nominada a la millor cançó original per "Go the Distance", Menken va renovar l'esperit de l'heroi grec apropant-lo al terreny del gòspel, el cant modern que ens parla dels déus i dels seus mites.

Frozen ha estat un dels darrers encerts de la casa Disney. La seva banda sonora combina les cançons de Robert i Kristen Lopez, entre les quals figuren els èxits comercials "Let it Go" i "Do You Want to Build a Snowman", amb els números orquestrals de Christophe Beck. Per construir la seva partitura, Beck s'inspirà en la música tradicional noruega, en la qual introduí el material musical de les cançons de Robert i Kristen per tal de crear un univers sonor coherent i molt suggeridor.



BEATRIZ FERNÁNDEZ

Natural de Paiporta, és diplomada en Magisteri Musical per la Universitat de València, llicenciada en clarinet pel Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València, titulada professional en piano pel Conservatori Professional de Música de Torrent, llicenciada en Direcció d'Orquestra de Vents per l'Associated Board of the Royal Schools of Music (Regne Unit) i llicenciada en Direcció d'Orquestra pel Conservatori Superior de Música Manuel Massotti Littel de Múrcia.

Al llarg de la seva trajectòria professional, ha estat convidada a dirigir agrupacions bandístiques com la Republic Korean Navy Band, la Banda Simfònica Municipal de Madrid, la Banda Municipal de Barcelona, la Municipal de Santiago de Compostel·la i la Banda Municipal de Palma de Mallorca, entre d'altres. A més, ha estat al capdavant i ha col·laborat amb diverses orquestres nacionals i internacionals com l'Orquestra de València, l'Orquestra de la Comunitat Valenciana (Les Arts), l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya i l'Orquestra de la Región de Murcia.

Actualment perfecciona els seus estudis amb el mestre Arturo Tamayo al Conservatorio della Svizzera Italiana de Lugano (Suïssa), és directora titular de la Societat Musical "Lira Castellonera" i de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.

La Banda Municipal de Barcelona és una de les agrupacions musicals més antigues de la ciutat. Creada el 1886 per l'Ajuntament de Barcelona, des de l'any 2007 és resident a L'Auditori, on ofereix una temporada estable de concerts. Desenvolupa projectes amb la col·laboració d'artistes i formacions d'àmbit nacional i internacional. A partir de setembre de 2018, comença una nova etapa amb José R. Pascual-Vilaplana com a director titular.

Amb més de 130 anys d'història, la Banda s'ha mantingut fidel als objectius que van motivar la seva creació, apropant la música dels grans compositors a la ciutadania i oferint actuacions de gran qualitat. A més, ha sabut adaptar-se a nous reptes apostant per la difusió del repertori actual per a banda, encarregant estrenes a compositors catalans o col·laborant amb artistes heterogenis.

A dia d'avui, la nostra Banda Municipal de Barcelona és una agrupació compromesa amb la societat que l'envolta, participi del seu temps i protagonista activa de l'escena instrumental barcelonina.

JOSÉ R. PASCUAL-VILAPLANA DIRECTOR TITULAR

CARLOS RAMÓN PÉREZ SOTSDIRECTOR

CLARINETS Àngel Errea, concertino / José Miguel Micó, solista / Natàlia Zanón, solista / Joana Altadill / Valeria Conti / Joan Estellés / Victòria González / Montserrat Margalef / Montserrat Margalef / Javier Olmeda / José Joaquín Sánchez / Antonio Santos / Eduard Betes* / Joan Tormo* / Sergi Gironés* / Javier Vilaplana, requint / Martí Guasteví, clarinet alt / José Vicente Montesinos, clarinet baix **SAXÒFONS** Maurici Esteller*, soprano / Dani Molina, alt solista / David Salleras*, alt / Armand Franco, tenor / José Jaime Rivera, tenor / Joan Soler, baríton **FLAUTES** Manuel Reyes, solista / Carme Arrufat / Josep Maria Llorens, flautí **OBOÈS** Pilar Bosque, solista / David Perpiñán / Carla Suárez*, corn anglès **FAGOTS** Daniel Ortuño, solista / Xavier Cervera **TROMPES** Manuel Montesinos / Josep Miquel Rozalén / Miguel Zapata / Oleguer Bertran* / Carlos Lizondo* **TROMPETES I FISCORNS** Jesús Munuera, solista / Patricio Soler, solista / Maurici Albàs / Santiago Gozábez / Javier Navasquillo / Jesús Pascual **TROMBONS** Emili Bayarri, solista / Eduard Font / Francesc Ivars / Daniel Casado*, baix **BOMBARDINS** Rubén Zuriaga, solista / David Pantín **TUBES** Antonio Chelvi, solista / Francisco Javier Molina **CONTRABAIXOS** Toni Cubedo / Trent Hellerstein* **TIMBALES** Ferran Carceller, solista **PERCUSSIÓ** Mateu Caballé, solista / Ferran Armengol / Mario Garcia* / Carme Garrigó* / Rubén Martínez* **ARPA** Laura Boschetti* **DIRECTOR TÈCNIC** Joan Xicola **COORDINADORA EXECUTIVA** Susanna Gamisel **ENCARREGAT DE LA BANDA** Josep Miquel Rozalén **ARXIVER** Àlex Fernández **SERVEIS AUXILIARS** Airun Serveis Culturals

PROPER S CONCERTS

fotografia © May Zircus



MOTS PER LA PAU CONCERT DE NADAL

Dg 15/12

INTÈRPRETS

Banda Municipal de Barcelona
José R. Pascual-Vilaplana director
Berta Vidal actriu

REPERTORI

Obres de **W. Francis Mcbeth, Thomas Doss, Leroy Anderson, Philip Sparke, Ramón García i Soler i Joan Alfonso**

CONCERT DE CAP D'ANY **AMB SALVADOR BROTONS**

Ds 28/12 | Dg 29/12

INTÈRPRETS

Banda Municipal de Barcelona
Salvador Brotons director
Kiev Portella piano

REPERTORI

Obres de **Xostakóvitx, Txaiikovski i Johann Strauss**

GRANS COMPOSITORS **DEL ROMANTICISME**

Dg 12/01

INTÈRPRETS

Banda Municipal de Barcelona
Salvador Brotons director
Benjamin Scherer violí

REPERTORI

Obres de **Weber, Dvořák, Saint-Saëns, Rackmàninov i Reinhold Glière**

fotografia © May Zircus



fotografia © May Zircus

